

# Idea Development

## Desenvolvimento Idea

Name/Nome:

- 1 **Generate ideas/gerar idéias** maximum of 50%/máximo de 50%
- Number of **words**/Número de palavras → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%
- Number of **simple** sketches/Número de esboços simples → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%
- Number of **better** sketches/Número de melhores sketches → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%
- 2 **Select the best and join together ideas**  
**Selecionar as melhores idéias e juntá-las**
- Circle** the **best** ideas  
*Circundar as melhores ideias* circled/circulada = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas  
*Ligá-los em grupos de idéias* linked/ligado = □ 5%
- 3 **Print reference images/Imprimir imagens de referência** maximum of 8 images  
\_\_\_\_ images/imagens x 5% = \_\_\_\_%
- 4 **Thumbnail compositions/composições em miniatura** maximum of 10 thumbnails  
\_\_\_\_ miniaturas x 8% = \_\_\_\_%
- 5 **Rough copy/borrador** great quality or better  
\_\_\_\_ drawing/desenhando x 25% = \_\_\_\_%

**Total = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**NOTA:** Se você simplesmente copiar uma imagem da internet, sua marca cai para 25%.

## Generate ideas

### Gerar idéias!

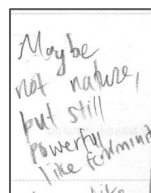
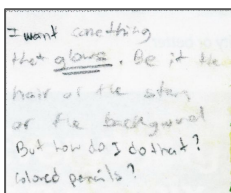
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Use listas, um mapa da web, ou desenhos simples de chegar a um monte de idéias! Se você já tem uma idéia em mente, escolha que, como seu tema central e expandir em cima dele. Deixe suas idéias vagar - Uma idéia leva a outra. Os desenhos podem ser detalhes de imagens de origem, pontos de vista diferentes, texturas, experiências técnicas, etc.*

### Adding up points for ideas/Somando pontos para idéias:

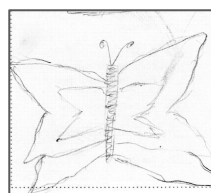
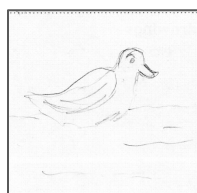
Number of **words**/  
Número de palavras

→ \_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_%



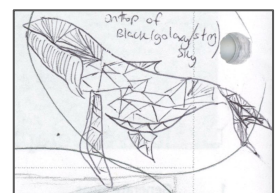
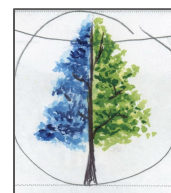
Number of **simple** sketches/  
Número de esboços simples

→ \_\_\_ x 2% = \_\_\_%



Number of **better** sketches/  
Número de melhores sketches

→ \_\_\_ x 4% = \_\_\_%



## Select the best

### ***Escolha o melhor***

Draw circles or squares around your best ideas/  
*Desenhar círculos ou quadrados em torno de suas  
melhores idéias*

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%***  
***Você selecionou os melhores 3-7 idéias = 5%***

## Link the best into groups

### ***Vincular a melhor em grupos***

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into  
groups that could work well together.  
*Desenhe linhas tracejadas ou coloridos para vincular suas  
melhores idéias em grupos que poderiam trabalhar bem juntos.*

- You have joined the best ideas with lines = 5%***  
***Você se juntou as melhores idéias com linhas = 5%***

## Print references

### referências de impressão

Number of reference photos

Número de fotos de referência → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
*Imprimir seis imagens de referência para que você possa observar com precisão as partes desafiadora de seu trabalho artístico. Captar e utilizar suas próprias fotografias é o preferido, mas pesquisas de imagem também são muito bem.*
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**Não basta copiar uma imagem que você encontra.** A ideia é editar e combinar imagens de origem para criar a sua própria arte. Se você simplesmente copiar uma imagem, você está plagiando e vai ganhar um zero para a sua geração de idéias e quaisquer critérios envolvendo a criatividade no seu trabalho artístico final.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
*Até metade de suas fotos podem ser de desenhos, pinturas, ou outras obras de arte de outras pessoas para usar como inspiração. As outras imagens devem ser fotografias realistas.*
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
*Você deve entregar a cópia **impressa** das imagens para ganhar as marcas.*

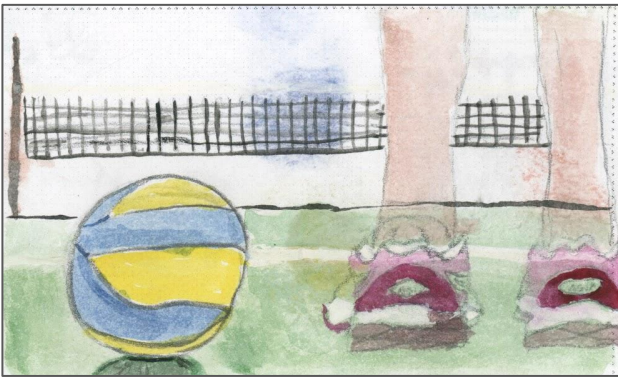
## Thumbnail compositions

### composições em miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
*Criar **duas ou mais** miniaturas desenhos em qualquer lugar na seção idéia de desenvolvimento.*
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.  
*Estes devem ser baseados em combinações de idéias que você venha com. Incluir o seu fundo.*
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
*Experiência com ângulos incomuns, pontos de vista, e arranjos para ajudar a fazer o seu trabalho artístico se destacam.*
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
*Desenhar uma moldura em torno de suas miniaturas para mostrar as bordas da obra de arte.*

**Adding up points for THUMBNAIL drawings**  
**Somando pontos para desenhos em miniatura**

Number of **thumbnail** drawings  
 Número de **miniatura** desenhos → \_\_\_ x 8% = \_\_\_%



**Examples of ROUGH drawings**  
**Exemplos de desenhos em bruto**

**Rough** drawing  
 desenho áspero → up to 25% = \_\_\_%



## Rough drawing

### *desenho áspero*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
*Tome as melhores idéias de suas miniaturas e combiná-los em um rascunho melhorada.*
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
*Usar isso para trabalhar os erros e melhorar suas habilidades antes de começar a coisa real.*
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
*Se você estiver usando cor, pintura uso ou lápis de cor para mostrar o seu esquema de cores.*
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
*Desenhar em um quadro para mostrar as bordas externas do seu trabalho artístico.*
- **Remember to choose a non-central composition.**  
***Lembre-se de escolher uma composição não-central.***